

## MEMORIAL DESCRITIVO

### CONSTRUÇÃO DE TOTENS TURÍSTICOS "GLOBO" E "ESTAIADO", E MUDANÇA E REVITALIZAÇÃO DO MARCO "ROTARY CLUB"

BRAZÓPOLIS – MG

Revisão zero

Este memorial refere-se à execução de serviços para construção de dois marcos turísticos, denominados Totem "Globo" e Totem "Estaiado", e também a mudança de local e revitalização do marco do Rotary Club da cidade.

O Totem "Globo" será edificado no canteiro entre as pistas da MG-295 em uma das entradas da cidade pelo Bairro Alto da Glória. Suas fundações e estrutura serão em concreto armado, com acabamento em pintura.

O Totem "Estaiado" será edificado onde hoje se encontra o marco rotaryano (que será mudado de lugar para o canteiro próximo), em uma das entradas da cidade e às margens da MG-295 pela Rua Floriano Peixoto. Sua estrutura será metálica, revestida com ACM e fixada em fundação de concreto armado.

O atual Marco do "Rotary Club" será desmontado e removido da sua posição atual pela prefeitura e ficará disponível para a empresa executora replantar e revitalizar em canteiro posterior ao atual. O marco manterá seus elementos essenciais e receberá nova base, pintura e elementos ornamentais em pedra natural e aço escovado.

Todas as etapas e procedimentos devem seguir os projetos, memoriais e demais documentos técnicos, e também as Normas pertinentes vigentes atualmente, sobre qualidade dos materiais, processos produtivos, segurança do trabalho e outras aplicáveis, independentemente de terem ou não sido citadas nos documentos técnicos.

Em casos de divergência e/ou falta de especificações para execução de algum item da obra, a empresa contratada deverá comunicar por escrito e solicitar parecer da Fiscalização. Não caberá portanto alegação de desconhecimento ou falta de informação no caso de ocorrência de problemas executivos, sendo de responsabilidade do Responsável Técnico da empresa a conferência dos projetos e demais documentos técnicos apresentados.

A comunicação deverá ser por escrito e a execução com revisão ou não da questão levantada deverá acontecer somente após a resposta da Prefeitura, por escrito, com os devidos documentos registrando análises e revisões, e autorizando a execução conforme estas.

#### 1. TOTEM "GLOBO"

##### 1.1. SERVIÇOS PRELIMINARES

No local indicado pela Prefeitura, deve ser afixada a placa de obra, conforme dados e modelo fornecidos pela prefeitura, nas dimensões 3,00 x 1,50 m em chapa galvanizada 0,26 afixadas com rebites 5/8 e parafusos 3/8, em estrutura metálica viga "U" 2" enrijecida com metalon 20 x 20, suporte em eucalipto autoclavado pintadas.

Para a locação das fundações deve ser executado gabarito em madeira na área de entorno com 50cm a mais de cada lado da dimensão do bloco de fundação.

##### 1.2. FUNDAÇÕES

Para a execução deve ser demolido o piso em concreto existente.

As fundações serão em estacas perfuradas a trado manual de 25cm de diâmetro e 5,00m de profundidade a partir da cota de arrasamento, armadas e concretadas conforme projeto.

Sobre as seis estacas deve ser executado um único bloco de coroamento em concreto armado com altura total de 1,00m, sendo que 0,50m ficarão embutidos no solo e 0,50m ficarão acima do nível do canteiro.

O concreto será preparado em betoneira, com fck mínimo 25 MPa e britas 0 e 1, com a correta execução de lançamento, adensamento e da cura. As fôrmas serão em madeira, utilizadas uma única vez.

As armaduras devem seguir o projeto específico, em Aço CA50 e CA60, seguindo as normas específicas e observando os cobrimentos das mesmas além do raio de curvatura para as dobras das barras.

O fundo da vala deve ser apiloado com placa vibratória e receber lastro em concreto magro de 5cm.

Após a cura e desforma, a vala deve ser manualmente reaterrada e compactada, e receber recomposição do piso em concreto, porém deve ser observada a posição de implantação da iluminação que faz parte da etapa de acabamentos, antes da recomposição do piso.

### **1.3. ESTRUTURA**

A estrutura é composta por uma única peça em concreto armado, embora o projeto estrutural diferencie suas armaduras individualmente para orientar a montagem.

As fôrmas serão em chapa de madeira compensada resinada, reaproveitados pelo menos 2 vezes, **onde devem ser observadas com muito critério as dimensões, detalhes e curvaturas do projeto, por se tratar de uma peça artística e que não receberá nenhum tratamento ou correção em argamassa ou outro revestimento, apenas pintura.**

As armaduras devem seguir o projeto específico, em Aço CA50, seguindo as normas específicas e observando os cobrimentos das mesmas além do raio de curvatura para as dobras das barras.

O concreto deve ser virado em obra, em betoneira, classe C25 com fck 25 MPa, cuja concretagem pode ser executada em duas etapas, com a correta execução de lançamento, adensamento e da cura.

### **1.4. ACABAMENTOS**

Toda a superfície do monumento deve receber lixamento manual preparando-a para receber pintura, além de duas demãos de massa acrílica. A pintura será em tinta esmalte em três demãos, nas cores indicadas em projeto e aprovadas previamente pela Prefeitura.

No óculo no topo do totem deve ser instalado a peça "globo" em barras chatas de inox, conforme projeto.

Nas faces frontal e traseira devem ser instalados os letreiros com o nome "BRAZÓPOLIS" conforme projeto.

No piso deve ser instalado um refletor de cada face (frontal e traseira), em caixa de alvenaria com grade. A rede deve ser executada para alimentar os refletores por energia elétrica convencional ou fotovoltaica.

A empresa executora pode sugerir complemento na iluminação artística do monumento, discutindo antecipadamente esse assunto com a Prefeitura e o autor do projeto arquitetônico.

## **2. TOTEM “ESTAIADO”**

### **2.1.SERVIÇOS PRELIMINARES**

No local indicado pela Prefeitura, deve ser afixada a placa de obra, conforme dados e modelo fornecidos pela prefeitura, nas dimensões 3,00 x 1,50 m em chapa galvanizada 0,26 afixadas com rebites 5/16 e parafusos 3/8, em estrutura metálica viga “U” 2” enrijecida com metalon 20 x 20, suporte em eucalipto autoclavado pintadas.

Para a locação das fundações deve ser executado gabarito em madeira na área de entorno com 50cm a mais de cada lado da dimensão do bloco de fundação.

### **2.2.FUNDAÇÕES**

Para a execução deve ser removido o marco rotariano e demais elementos existentes, serviço a ser realizado pela prefeitura previamente.

As fundações serão em estacas pré-fabricadas de 23cm de diâmetro e 16,00m de profundidade estimada, devendo ser cravadas até a “nega”.

Sobre as quatro estacas deve ser executado um único bloco de coroamento em concreto armado com altura total de 90cm, completamente embutido no solo, com pilar de arranque de seção 50x100 cm. Sobre o bloco e pilar deve ser executada uma viga de seção 50x60cm para receber a fixação do totem metálico, com 10cm embutidos e 50cm salientes em relação ao nível do canteiro.

O concreto será preparado em betoneira, com fck mínimo 25 MPa e britas 0 e 1, com a correta execução de lançamento, adensamento e da cura. As fôrmas serão em madeira, utilizadas uma única vez.

As armaduras devem seguir o projeto específico, em Aço CA50 e CA60, seguindo as normas específicas e observando os cobrimentos das mesmas além do raio de curvatura para as dobras das barras.

O fundo da vala deve ser apiloado com placa vibratória e receber lastro em concreto magro de 5cm.

Após a cura e desforma, a vala deve ser manualmente reaterrada e compactada.

### **2.3. ESTRUTURA**

O monumento será em estrutura metálica, estais em aço, revestida com ACM, personalizada com letreiro em chapa galvanizada e pintura automotiva, design e medidas de acordo com o projeto. A empresa deve fornecer o projeto da estrutura, elaborado e calculado por profissional habilitado, incluindo fornecimento ART de projeto, fabricação e montagem. O projeto deve informar as cargas finais atuantes na base, e a estrutura de apoio e fundação poderá ser revisada e adequada para essas cargas, com base na análise do autor do projeto da fundação.

No piso deve ser instalado um refletor de cada lado, em caixa de alvenaria com grade. A rede deve ser executada para alimentar os refletores por energia elétrica convencional ou fotovoltaica.

A empresa fabricante da estrutura pode sugerir complemento na iluminação artística do monumento, discutindo antecipadamente esse assunto com a Prefeitura e o autor do projeto arquitetônico.

### **3. MARCO ROTARY CLUB**

O marco atual será removido pela prefeitura, e deve ser preservado com todo o cuidado para ser replantado com suas peças e placas originais, conforme projeto.

Para a instalação no novo local deve ser executado um gabarito em madeira, com 50cm a mais de cada lado do canteiro projetado.

A “peça 2” deve ser encaixada em dois novos pilares circulares de 20cm de diâmetro que estarão fixados no solo por estacas manuais de 3,0m de profundidade, conforme projeto.

Sobre a “peça 2” as peças “1” e “3” não serão removidas.

Em frente à “peça 3” deve ser instalada a “peça 4”, em granito.

Nas peças “1” e “2” devem ser instalados novos letreiros, conforme projeto.

As peças “1”, “2” e “3” devem receber nova pintura, após a remoção total da antiga, com duas demãos de massa acrílica e três demãos de tinta esmalte, nas cores originais.

No piso deve ser executada a borda do canteiro em cinta de blocos canaleta, e receber placas de piso em concreto de 40x40cm cada, conforme projeto.

#### **NOTAS GERAIS:**

1. Os responsáveis técnicos pela autoria dos projetos reservam-se o direito de realizar revisões e alteração em qualquer tempo, visando a melhoria e adequação ao uso das estruturas e instalações.
2. Todos os procedimentos construtivos deverão seguir as normas pertinentes a cada um, independentemente de terem ou não sido citadas as normas neste memorial, de terem sido ou não citados os custos de cada procedimento ou equipamento necessário para a cada etapa na planilha orçamentária, projeto, contrato, ou qualquer outro documento. A obediência às normas técnicas é prioridade para qualquer tarefa a ser executada ou material a ser empregado, por mais simples que seja.
3. Durante todo o decorrer da obra o canteiro deverá manter-se limpo, organizado e proporcionar segurança para os trabalhadores, visitantes e pessoas e/ou atividades nos arredores da construção.
4. Todos os materiais que envolvem definições de acabamento (cores, ACM, pinturas, iluminação), devem ser previamente apresentados, analisados e aprovados pela Prefeitura, através da Secretaria de Governo, antes da compra e aplicação por parte da empresa executora.
5. A obra deverá ser entregue limpa, livre de restos de material, ferramentas, etc.

Brazópolis, 18 de novembro de 2022

Eng. Civil Ana Paula Mota Alves  
CREA SP 5062224000 visto 22220MG